



Cheesecake Cie présente

# 2000 ANS APRES MOI

De et par Christophe Pujol







« L'humour est presque toujours une colère maquillée...  
Voilà l'origine de mon texte, une colère transformée en humour.  
Colère d'après les attentats de Paris en 2015, colère contre l'absurdité de ceux qui parlent de Dieu en faisant l'apologie de la haine, colère contre la bêtise humaine, envie de mettre le costume de l'ange et de partager mes doutes, mes croyances et mon envie de rire. Une tentative d'humour spirituel pour gagner son paradis.»

Christophe Pujol

## LE SPECTACLE

Jissé nous annonce son retour 2000 ans après lui-même. Il a choisi la scène pour prêcher ses espiègles paroles : « Dieu est Laïc et son Humour est grand ! » Pour convertir son auditoire, il joue sa propre version des évangiles et nous emmène au paradis à la rencontre des autres divinités du monde. Entre ciel et terre, Jissé parle d'amour avec un grand U. Il faudrait un miracle pour le prendre au sérieux...

La Bible revisitée avec humour par un comédien-clown prêchant seul en scène le rire spirituel.

<b>Titre :</b>	2000 ans après Moi
<b>Sous-titre :</b>	Dieu est Laïc et son Humour est Grand !
<b>Auteur :</b>	Christophe Pujol
<b>Interprète :</b>	Christophe Pujol
<b>Aide à la mise en scène :</b>	Olivier Capelier
<b>Type Spectacle :</b>	Seul en scène
<b>Spectacle pour :</b>	Tout public (à partir de 7 ans)
<b>Durée :</b>	65 minutes
<b>Fiche technique :</b>	Sur demande
<b>Production :</b>	CheeseCakeCie
<b>Création :</b>	Février 2016
<b>Illustration :</b>	Monsieur K
<b>Graphisme :</b>	Clélia Tavoillot
<b>Photos :</b>	Lionel Coleno
<b>Nbre de représentations :</b>	52 (janvier 2023)

## EXTRAITS DU TEXTE

Le Paradis c'est cool, l'infini à perte de vue, tout ce blanc, c'est grisant... Et Dieu? Je vais vous dire, croyez-le ou non, Dieu est incroyable. Je m'attendais à une petite remontrance en arrivant, au moins pour le soldat, les tables du temple renversées ou l'impro de la résurrection, et bien, non, rien du tout. Avec Dieu, c'est jamais bien, c'est jamais mal, c'est... point! Et c'est ça qui est génial !

La Passion de Jissé : chap II verset 72

« Qu'est ce que t'as Jissé, T'as le halo tout terne ? »

Vischnu : chap III, verset 8

T'as beau aimer l'humanité toute entière, te sacrifier pour tout le monde, à un moment la coupe est pleine, le graal déborde.

Epitre au public : chap IV verset 12

Ma strat-opp est claire, j'oriente le focus sur un storytelling privilégiant une relation win win avec le divin, c'est du happy marketing.

La Scène : chap IX, verset 43

Dieu est Laïc et son Humour est Grand !

Sermon du tabouret : chap XII, verset 6





## L'AUTEUR ET INTERPRETE

Christophe Pujol est l'auteur de plusieurs spectacles où le rire est un pont qui lui permet de voyager entre réel et imaginaire. Ses personnages sont souvent des doux-dingues, des clowns (Le Dompteur de Sonimaux, Invisiball, les jeux olympitres) ou des personnages qui allient folie et grandeur d'âme (Shakespeare même pas peur, L'incroyable Cirque du Farfalle, La maison du Bonheur, Don Quichotte sur les routes de la Manche). Il a fondé et dirige la compagnie Cheeecake à Montpellier depuis 2013.

[www.cheeecakecie.com](http://www.cheeecakecie.com)

[www.christophepujol.com](http://www.christophepujol.com)

Auteur et comédien, il a écrit et joué les spectacles suivants :

**2004 - Les Balcons** (comédie) au Théâtre Gérard Philipe

Prod Le bouche à Oreille

**2006 - La Maison du Bonheur** (sitcom théâtral) au Kawa Théâtre

Prod La Maison du Bonheur

**2007 - Le Dompteur de Sonimaux** (clown) au Théâtre La Vista

Prod BruitQuiCourt - Cheeecake

**2008 - Shakespeare Même pas peur** (comédie) au Kawa Théâtre

Prod Kawa Théâtre

**2009 - L'incroyable Cirque du Farfalle** (clown théâtral) au Théâtre J. Vilar

Prod BruitQuiCourt

**2012 - Bankabeul** (comédie) au Théâtre La Chocolaterie

Prod La Chocolaterie

**2013 - InvisiBall** (clown) au Théâtre La Vista

Prod CheeeseCakeCie

**2014 - Les Jeux Olympitres** (clown) au Théâtre La Vista

Prod CheeecakeCie

**2016 - 2000 ans après Moi** (seul en scène) au Théâtre du Point Comédie

Prod CheeeseCakeCie

**2017 - Don Quichotte, sur les routes de la Manche** (théâtre et objets)

Prod : CheeeseCakeCie - Théâtre du Vide Poches





## REVUE DE PRESSE

### 2000 ans après moi : un one-God show aussi drôle qu'inspiré !

Par Catherine Verne - [Lagrandeparade.fr/](http://Lagrandeparade.fr/) Dans ce spectacle, Christophe Pujol Incarne Jissé, son héros inspiré de la Bible, qui revient sur Terre comme il l'a quittée: par amour pour les hommes. Tous les hommes, explique-t-il, les nuls et les meilleurs, oui, tous... même toi au premier rang. L'amour de Jissé est sans bornes, large comme son sourire et illuminant son visage mieux qu'une auréole, avec laquelle on confond volontiers ses cheveux bouclés: le parfait profil de l'"emploi", dont il égratigne "le pôle" à l'occasion au nom des intermittents du spectacle, entre autres cibles de son impertinent propos, mais jamais avec vulgarité et dans un esprit très bon enfant. Le divertissement se situe en effet dans la tradition clownesque du spectacle où il fait bon aller le soir pour oublier sa journée de travail et de contraintes. Si le comédien met en scène autour de son héros les personnages religieux principaux de l'histoire avec irrévérence et espièglerie, c'est en insistant sur l'importance de ne jamais se prendre au sérieux. Et voilà Jissé de se confier à nous, pendant ce one-God show, où il nous raconte tout, avec nostalgie et tendresse pour ce bon vieux temps de la bohème au premier siècle: comment il a improvisé la résurrection, un bonus à sa mission d'origine; comment il a vécu l'expérience de la crucifixion entre deux voleurs, un notaire et un banquier; comment on fait la teuff au paradis entre divinités de tous bords pour passer le temps -enfin, l'éternité; comment Moïse a sué sang et eau pour graver sans blanc les dix commandements, et autres potlins people. Fidèle à lui-même, le fils de Dieu "revendu" sur Terre, prêche sur fond d'humour la tolérance et le pardon, ce qui n'est pas le moindre intérêt de la représentation, étant donné le bilan désastreux qu'il dresse de son enseignement 2000 ans après sa première visite. Résultat: on rit, énormément et de bon coeur pendant plus d'une heure dans la salle pleine à craquer, hypnotisé par la puissante présence sur les planches et le talent certain du comédien. Et en prime on a droit à un miracle en live! Une réelle performance à signaler en somme. De quoi garder la foi dans la vitalité du café-théâtre!

THÉÂTRE Christophe Pujol joue « 2 000 ans après moi » au Point Com

## Le messie fait son retour sur les planches

Nicolas Bonzon

Christophe Pujol se jette (enfin) à l'eau. Le comédien montpelliérain, qui a sillonné pendant des années les cafés-théâtres d'ici et d'ailleurs, grimpe tout seul en scène, pour la première fois, dans un spectacle sur Jésus. Dans « 2 000 ans après moi », il joue Jissé, persuadé d'être le messie, de retour sur la Terre et « qui s'excuse du retard, et vous pardonne de lui en vouloir ». Pendant une heure et demie, le comédien, et auteur de la pièce, s'en donne à cœur joie en révisant avec humour la crucifixion ou la résurrection de Jésus.



Le comédien interprète Jissé.

### Un côté « Monty Python »

Avec ce spectacle comique, qui débute ce mercredi soir au Point Com à Montpellier (lire encadré), l'idée n'est pas de provoquer ni de choquer. « Je cherche juste à faire rire, note Christophe Pujol. Mais il est certain que ce sera un rire

différent que lorsque je fais le clown... Mon personnage de Jissé n'a rien d'un dieu. C'est juste un homme qui essaie de raconter son histoire... » Côté références, le comédien héraultais évoque

### Représentations

Ce mercredi et le 24 février à 21 h au Point Com (10 € l'entrée, et une deuxième entrée offerte ce mercredi) et le 14 février à 20 h aux Coulisses d'Amélie à Montpellier-sur-Lez (14 € ou 30 € avec le repas de Saint-Valentin).

Fluide Glacial ou les Monty Python. Car il y a quelque chose de *La vie de Brian*, chef-d'œuvre d'humour anglais, sorti en 1979 dans le texte de *2000 ans après moi*. Un peu de son auteur aussi : Jissé, cheveux ébouriffés, chemise ample et pantalon en toile, traîne aussi quelque chose d'autobiographique. « Oui c'est un peu moi, c'est vrai, sourit le comédien. Moi à 40 ans, qui fait le bilan dans un monde que j'ai parfois beaucoup de mal à suivre... » Attention spoiler : à la fin, Jissé réalise un miracle sur scène, note le comédien. Si, si, un miracle. ■

20 minutes - 30/02/2016

Midi Libre 19/12/2022

Midi Libre - LUNDI 19 DÉCEMBRE 2022

MONTPELLIER LOISIRS > 7

## Immanquable cette semaine

**Carmina Burana**  
CORUM  
Vous prendrez bien un petit frisson avant de couper la corde ? Le fameux poème lyrique de Carl Orff est interprété par le Théâtre National d'Opéra et le Ballet Maria Stiezz.  
→ Jeudi 22 décembre à 20 h Opéra Bastille / Opéra de Montpellier, Tarif : 20 à 60 €

**2 000 ans après moi**  
CHOCOLATENIS À l'occasion de Noël, sous les traits d'un Jésus qui n'en a pas fini avec les hommes, Christophe Pujol revisite l'histoire biblique pour parler d'amour avec humour.  
→ Vendredi 23 et 30 décembre à 20 h, La Chocolatenerie, 888 rue Théophraste Renaudot, Saint-Jean-de-Vielva, Tarif : 12 €

**Hurt me Tender**  
ODYSSEUM Les cirqueuses de CIRKMOST continuent d'osciller entre dureté et plaisir sous leur immense chapiteau accompagné par une

**Kiff Kiff Party**  
TI  
Fai  
son  
par





120 rue Adrien Proby  
34090 Montpellier  
[www.cheesecakecie.com](http://www.cheesecakecie.com)

## contact diffusion

Pascal Miralles  
[infos@trac.fr](mailto:infos@trac.fr)  
06 09 64 30 24

SPECTACLE **TRAC** DIFFUSION