

CHEESE CAKE COMPAGNIE



Du Spectacle jusqu'aux Oreilles...
Saison 2013-2014

Le noyau de la compagnie est composé de Christophe Pujol et Bruno Meria.
Deux grands enfants férus d'acoustique, de sonorité, de burlesque et de comédie.
Après avoir développé le spectacle *Le Dompteur de Sonimaux* au sein de la Cie Bruitquicourt jusqu'en 2013, ils proposent avec la CheeseCakeCie la continuité du Dompteur de Sonimaux et la création en 2014 de nouveaux spectacles dans le cadre d'une résidence au Théâtre La Vista de Montpellier

Diffusion : Marie Maurette
04.67.78.68.21 / 06.48.74.58.68
marie.maurette@wanadoo.fr

LE DOMPTEUR DE SONIMAUX

Un spectacle Tout Public, créé en 2007
de et par Christophe PUJOL et Bruno MERIA



Toni Gratofski est un drôle de rêveur, il rêve avec ses oreilles...



Dans son flamboyant costume de dompteur de fauves, Toni vient nous présenter son légendaire numéro de dressage de Sonimaux. Enfermés dans une cage, les Sonimaux vont venir sur scène exécuter des prouesses sidérantes sous les ordres d'un dompteur quelque peu débordé. Car ces drôles de bêtes, invisibles et bavardes, ont le goût du rire et une grande soif de liberté.

Le comédien et le manipulateur sonore jouent ensemble à l'aide de plus de 50 sons et d'un système de multidiffusion disposé sur scène et dans l'espace public (7 hauts parleurs). Cette technique offre une grande richesse d'improvisations et de situations imprévues entre le clown et le monde sonore.



Le Spectacle se joue en intérieur et extérieur
En tournée en France et à l'étranger

Le Dompteur de Sonimaux
a déjà été joué
plus de 400 fois
depuis sa création



Toni Gratofski : Christophe Pujol
Les Sonimaux : Bruno Meria

Créé avec l'aide de Luc Miglietta
et la Cie BruitQuiCourt
au Théâtre La Vista de Montpellier



LE DOMPTEUR DE SONIMAUX

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 45 mn

Mise à disposition des loges et installation technique 2 heures avant le spectacle.

Démontage de notre matériel en 1 heure 30.

Contact Technique : Bruno Meria : 06.84.53.85.48 / noxurb@gmail.com

ESPACE DE JEU

Nous jouons en intérieur et extérieur (théâtre, salle publique ou chapiteau)

° Nous jouons au sol où sur scène basse : 7 mètres d'ouverture / 7 mètres de profondeur

° Notre décor doit être posé sur un sol plat

° Le lieu de spectacle doit être calme. Aucun spectacle (musical ou sonore) en proximité

° Notre spectacle contient des séquences sonores très courtes mais perceptibles au lointain, s'assurer que notre spectacle ne gênera pas l'entourage

En extérieur, **il est préférable que le spectacle se joue dos à un mur.**

Dans tous les cas, il faut éviter les lieux très ouverts qui ne permettent pas au son de se réverbérer.

PUBLIC

° Le spectacle est annoncé « Tout public à partir de 4 ans ».

REGIE SON

Nous fournissons TOUT le matériel technique de régie son.

L'organisateur s'engage à fournir :

° Un technicien d'accueil connaissant les contraintes techniques du lieu, présent de notre arrivée jusqu'à notre départ

° 6 barrières Vauban (pour représentation en extérieur)

° Un circuit d'alimentation électrique indépendant de la lumière de 16 A

° Prévoir 3 rallonges électriques de 10 mètres et 3 multiprises à 5 entrées

° Prévoir un praticable ou samia de 2 m x 1 m et de 60 à 80 cm de hauteur pour la régie.

A fournir en plus en cas de Voyage en Avion ou Train

° 4 enceintes de 250/300 watts chacune de type AMADEUS MPB200/NEXO PS10 avec 4 canaux d'amplification dédiés.

° 4 câbles HP de 20 mètre chacun pour le système ci-dessus.

° 2 enceintes de 300/450 watts chacune de type AMADEUS MPB300/NEXO PS15 ou MTD 112/115 avec 2 canaux d'amplification dédiés.

° 2 câbles HP de 30 mètre chacun pour le système ci-dessus.

° 1 amplificateur additionnel (200 watts / 8 Ohm) avec un câble HP dénudé connecté à cet ampli.

° 1 petite table de régie d'environ 1m x 0,5m.

LUMIERES

Pour jeu en intérieur et en extérieur en soirée)

° l'organisateur prend à sa charge la location, l'installation et le démontage d'une régie lumière ainsi que sa manipulation durant le spectacle

° L'éclairage sera du type « plein feu » à définir sur place le jour du montage

° Le circuit électrique indépendant du circuit d'alimentation de notre régie son

LOGES

° Mise à disposition d'une loge pour 2 personnes bien éclairée avec un miroir et une prise de courant

° Un point d'eau (lavabo ou douche) en loge ou à proximité immédiate

° 2 bouteilles d'eau minérale (1,5 l)

LE DOMPTEUR DE SONIMAUUX



Du théâtre burlesque et sonore décliné avec ingéniosité au fil de 45 mn de pérégrinations domestiques. Presque sans parole mais avec force de conviction et imagination, seulement doté d'un fouet minimaliste, le dompteur passe en revue une insolite ménagerie qui déménage ! - MIDI LIBRE

EN TOURNEE DEPUIS 2007

Saperlipopette, Montpellier
Les Noctibules, Annecy
Méliscènes, Auray
Renaissances, Bar le Duc
Marmaille, Rennes
Namur en Mai (B)
Jazz sous les Pommiers, Coutances
Fête Nationale Belge, De Haan (B)
Futuroscope, Poitiers
Au bonheur des Mômes, Le Grand Bornand
Fête des Parcs, La Courneuve
Festival de Noël, La Crau
Noëls enchanteurs, Lorient
La Petite Roulotte, Mende
Boules de notes, Les Ménuires
Les Z'accros de ma rue, Nevers
Les Jeudi de Perpignan
Parcs en Fête, Paris
Fête dans la ville, Amiens
Objectif rue, Arles
Fira de Circ, Bisbal d'Emporda (SP)

Festimanoir, Cugnax
Luluberlu, Blagnac
Fête des collégiens, Cenon
Emotions mécaniques, Inzinzac Lochrist
La rue Bucolique, La Hague
Les Z'estivales, le Havre
Idéclik, Moirans en Montagne
Parades, Nanterre
Theater op de markt, Neerpelt (B)
La Cour des miracles, Saint Marcel
Mon Mouton est un Lion, Sarrebourg
Mômes en Folies, Montreuil Bellay
Nouvelles Pistes, Thionville
Vive l'Art Rue, UDMJC 94
Kaldearte, Vitoria Gasteiz (SP)
CirKO, Ajaccio
Rue et Vous, Rions
Zap Art, Maningtree (GB)
Fira de Tarrega (SP)
L'Echappée Belle, Blanquefort
Simmerdeis Festival, Drachten (NL)

Festival d'Houldizy
Rêves de mômes, Niederbronn
Plage des 6 pompes, La Chaux de Fonds (CH)
Carrément à l'Ouest, Port Saint Louis
Reuring Festival, Pumerend (NL)
Festi'mom, Rombas
La Fabrique, Saint-Astier
Onderstroom Festival, Vlissingen (NL)
Theatro Salvador de Bahia (Alliance Française)
SESC de Sao paulo (BR)
Demandez-nous la lune, Meisenthal
Jours de Fête, Saint-Herblain
Z'artsUp, Béthune
Théâtre Jean Piat, Canet en Roussillon
Cerdanyola Educat, Barcelone (SP)
Théâtre en Scène, Cabestany
Caixa Forum, Barcelonne (SP)
Caixa Forum, Madrid (SP)
Fête des artistes de Chassepierre (B)
Quelque p'Art, Annonay
Le Cabaret Vert, Charleville Mézières...

CONDITIONS D'ACCUEIL

COUT DU SPECTACLE : 1 800 € HT
DEPLACEMENT : 0,65 € HT le km, aller/retour au départ de Montpellier
ACCUEIL : Repas et hôtel ** (minimum) pour 2 à 3 personnes

CheeseCakeCie, 42 Rue Adam de Craponne, 34000 Montpellier

Contact : Marie Maurette 04 67 78 68 21 / 06 48 74 58 68

<http://cheesecake.com>

Crédit photos : V. D'Eaubonne, E. Richet